

## STUDIO Festiwal

Kameralny Festiwal Muzyki Rejestrowanej  
Wrocław, 16-20 listopada 2008

### Mike Reed's Loose Assembly

Od ponad dekady **Mike Reed** daje się poznać jako eksplorator, promotor i performer muzyki improwizowanej oraz free jazzu. Jeden z filarów muzycznego miasta, twórca *Emerging Improvisers* (organizacji non profit prezentującej i wspierającej jazz oraz muzykę improwizowaną) grywał z takimi postaciami jak David Boykin, Nicole Mitchell, Jeff Parker, Axel Doerner, Josh Abrams, Jim Baker, Rob Mazurek oraz innymi.

Jako lider współtworzył *The Treehouse Project*, zespół łączący to co najlepsze i wyjątkowe w jazzie oraz indie rocku. Nagrania bliskie dokonaniom *Denison Kimball Trio* czy też *Tortoise* zostały bardzo dobrze przyjęte przez fanów oraz krytyków. Kolejny, studyjny i autorski krok Reed'a - "*Last Year's Ghost*" (482music, 2007) to już *Loose Assembly* - kwintet, którego idea narodziła się w okolicach Hyde Parku, w roku 2003.

Spotkania i rozmowy **Tomeki Reid** (*Josh Abrams Group*, *Nicole Mitchell's Black Earth Strings*, *Galaxy String Quartet*), **Jasona Adasiewicza** (*Exploding Star Orchestra*, *Charlie Kohlhasse*) oraz **Mike'a Reed'a** (*Exploding Star Orchestra*, *Josh Berman Quartet*) doprowadziły do powstania

ważnej i kluczowej dla nas formacji - **Mike Reed's Loose Assembly**.

Punktem zwrotnym w twórczości zespołu było dołączenie **Josh'a Abramsa** (*The Roots*, *Jeff Parker, Town and Country*) oraz **Greg'a Ward'a** (*Fred Anderson*, *Ernest Dawkins*).

Tak znakomita grupa, mająca za sobą spory bagaż scenicznych doświadczeń rozpoczęła prace nad albumem, który w znamienity sposób został przyjęty przez ważne media.

Płyta znalazła się w pierwszych dziesiątkach rocznych podsumowań roku 2007, uzyskała wysokie rekomendacje (m.in. *Jazz House*, *All About Jazz*, *Wire*) oraz została ciepło przyjęta przez publiczność. Wysokiej klasy światowi muzycy *MR'sLA* zwinnie poruszają się po jazzowych obszarach kładąc jednocześnie duży nacisk na nowe formy dźwiękowych penetracji. Nadchodzący koncert może okazać się doskonałą prezentacją melodyjnych pejzaży, skrzypiących i awangardowych uniesień, romantycznych i swingowych rozmyśleń czy też thrillerowatych psychoz. Mówiąc krótko - świetne.



Ośrodek Postaw Twórczych (OPT)  
ul. Działkowa 15, 50-538 Wrocław, PL  
tel./fax: (+48) 071 3642765

- [www.opt-art.net](http://www.opt-art.net)
- [www.myspace.com/opt](http://www.myspace.com/opt)

Kontakt: **Dawid Bargenda** (OPT/CAE)  
[booking@opt-art.net](mailto:booking@opt-art.net)  
+48 601161291